

ENSEIGNEMENT DES SOURDS-MUETS

Dans les Écoles établies par le Docteur BLANCHET
et adoptées par la ville de Paris

LIVRE-TABLEAU

CONTENANT DES EXERCICES

D'ARTICULATION ET DE LECTURE SUR LES LÈVRES

POUR

L'emploi du Mode simultané

DANS

L'ENSEIGNEMENT DE LA PAROLE AUX SOURDS-MUETS

Par un Frère des Écoles Chrétiennes



PARIS
PROCURE GÉNÉRALE DES FRÈRES
27, RUE OUDINOT, 27

1878

PRÉFACE

I.

Le **Livre-Tableau** est un ensemble d'exercices préparés pour les leçons **d'Articulation** et de **Lecture sur les Lèvres.** Il a pour but de faciliter au Maître l'emploi du mode simultané dans l'enseignement de la parole aux Sourds-Muets.

Chaque page porte en tête quelques photographies donnant l'aspect du visage au moment de l'articulation des lettres étudiées dans la leçon; ces lettres sont tracées en doubles caractères imprimés et manuscrits.

De cette manière, le Sourd-Muet a sous les yeux les deux principaux signes de la parole : le **visage** pour la parole articulée et **l'écriture** pour la parole représentée. Ces deux signes s'identifient en quelque sorte pour le Sourd-Muet : l'un quelconque lui rappelle l'autre. La vue fréquente des photographies lui rend l'acte de la parole comme permanent; cet aspect frappe ses yeux comme le son frappe nos oreilles; et c'est là le point de départ de la **Lecture sur les Lèvres.**

Viennent ensuite les combinaisons des consonnes et des voyelles pour la formation des syllabes. Cette partie de la leçon, appelée **préparation syllabique,** est écrite en doubles caractères; elle est très-importante, et forme la base du **mécanisme de la lecture.**

Chaque leçon contient encore plusieurs séries de mots formés uniquement des syllabes de l'exercice ou des précédents. La page est terminée par une collection de gravures [1] représentant les principaux objets nommés, et formant ainsi une **Leçon de choses.**

[1] Ces gravures sont tirées de l'*Album-Vocabulaire* édité par la maison Furne et Jouvet; l'auteur, M. Armand Lebrun, a été honoré d'un bref spécial de Pie IX.

II.

Le **Livre-Tableau** comprend quatre parties : la **première** a huit leçons, pour l'étude des voyelles et des consonnes simples ne formant que des syllabes directes; la **deuxième** a douze leçons, pour l'étude des syllabes inverses, ainsi que pour les voyelles et les consonnes composées; la **troisième** a neuf leçons, pour l'étude des lettres nulles, des équivalences et d'autres difficultés; ces trois parties ont spécialement pour objet **l'Articulation** et la **Lecture sur les Lèvres;** la **quatrième** a neuf tableaux, dont quatre pour aider aux leçons de choses, et cinq pour la lecture des nombres et les premiers exercices de calcul.

III.

Le **Livre-Tableau** est préparé pour être placé commodément en un endroit quelconque de la classe; il permet de faire travailler telle division d'élèves que l'on voudra, et de revenir aisément à toutes les leçons.

Pour tirer bon parti du Livre-Tableau, il faut avoir égard aux observations suivantes : — 1o Faire étudier séparément tous les exercices de la leçon; — 2o Retenir les élèves à chaque exercice jusqu'à ce qu'ils le possèdent suffisamment; — 3o Quand une leçon a été étudiée ainsi partie par partie, la faire reprendre dans tous les sens, afin de prévenir la routine; — 4o Faire marcher simultanément l'articulation, la lecture sur les lèvres et l'écriture par la **copie** et par la **dictée** des mots appris [2]; — 5o Revenir fréquemment sur les leçons déjà étudiées; — 6o Expliquer les mots (surtout ceux qui sont imagés) suivant le degré d'intelligence des Élèves.

[2] Voir le Manuel de l'Élève.

PREMIÈRE PARTIE

Syllabes directes. — Voyelles et Consonnes simples.

LEÇON 1re

Étude des lettres a, o, p, b.



a = *a*



p = *p*



b = *b*



o = *o*

Préparation syllabique.

pa po ba bo ba po pa bo

pa po ba bo bo pa po ba

Exercice.

pa-pa *papa* bo-bo *bobo* ba-ba *baba*

OBSERVATIONS. — 1° Les Photographies placées en tête des Leçons et les Indications qui les surmontent se rapportent principalement à la Lecture sur les Lèvres;

2° L'Articulation de chaque Lettre est expliquée plus amplement dans le MANUEL DU MAITRE.

TOURS. — IMPRIMERIE JULIOT.

LEÇON 2e

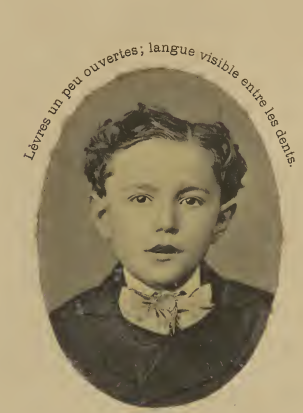
Étude des lettres é, i, t, d.



Lèvres un peu ouvertes dans leur longueur.



Lèvres très-peu ouvertes; commissures écartées.



Lèvres un peu ouvertes; langue visible entre les dents.

é = é   **i** = i   **t d** = t d

Préparation syllabique.

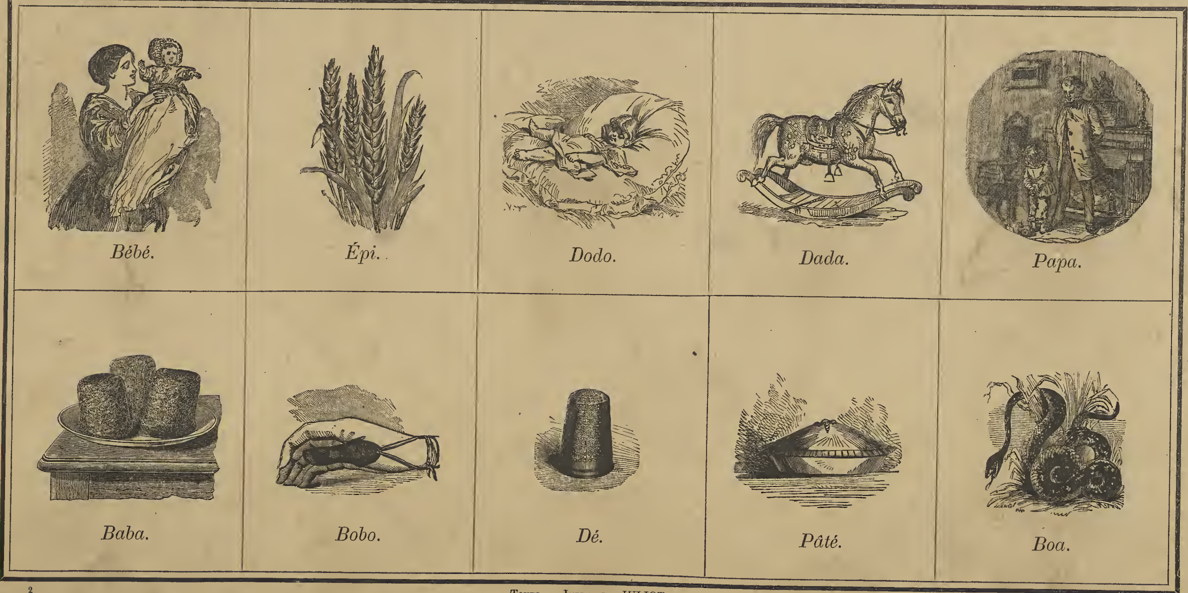
pé bé pi bi   ta to ti té   da do dé di

pé bé pi bi ta to ti té da do dé di

Exercice.

é-pi	tâ-té	bi-bi	bé-bé	o-bé-i	dé-di-é
é-té	di-to	do-té	do-do	é-pi-é	dé-bi-té
a-pi	bâ-ti	pi-pé	da-da	é-di-té	ta-po-té
ô-té	ta-pé	pâ-té	bo-bo	é-pa-té	dé-pi-té
bo-a	da-té	pa-pa	ba-ba	pi-é-té	dé-po-té

Mots imagés.



Bébé. *Épi.* *Dodo.* *Dada.* *Papa.*

Baba. *Bobo.* *Dé.* *Pâté.* *Boa.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 3^e^

Étude des lettres u, e, f, v.







u = *u* **e** = *e* **f v** = *f v*

Préparation syllabique.

pu bu tu du pe be te de

fa fo fé fi fu fe va vo vé vi vu ve

te fa vo fe vi fu va ve fo vé fi vu fé du

Exercice.

dé-fi	vo-te	pâ-te	tu-be	é-vi-té	dé-vi-dé
vi-ve	fa-de	bu-té	pa-vé	é-tu-de	pa-ta-te
fé-tu	vi-de	da-te	do-du	a-vi-de	dé-pu-té
vi-dé	vo-té	pi-pe	pa-pe	é-tu-ve	dé-pa-vé

Mots imagés.



Vote. Étuve. Pape. Vide. Pavé.

Étude. Tube. Pipe. Patate. Pâte.

LEÇON 4e

Étude des lettres è, m, n.







è = *è* **m** = *m* **n** = *n*

Préparation syllabique.

pè bè tè ma mo mé mi na no né ni

dè fè vè mu me mè nu ne nè

ma po mé bi mè fa té no be né pu nè de

Exercice.

fi-ni	â-me	vê-tu	de-mi	é-pi-ne	bo-bi-ne
fê-te	fè-ve	dî-né	mi-ne	pi-a-no	fa-mi-ne
tê-te	é-mu	bé-ni	da-me	a-bî-me	bi-tu-me
a-mi	fa-né	mi-di	dô-me	u-ni-té	mi-nu-te.

Mots imagés.



Dame. *Bobine.* *Madone.* *Abîme.* *Piano.*

Dôme. *Épine.* *Mine.* *Domino.* *Ane.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 5e

Étude des lettres s, z, j.



Lèvres un peu ouvertes; coins écartés; dents rapprochées.



Lèvres arrondies et avancées; dents rapprochées.

s z = *s z*

j = *j*

Préparation syllabique.

sa so sé si — za zo zé zi — ja jo jé ji

su se sè — zu ze zè — ju je jè

za ja bo jo sé ze bi ju bé su je se fe zè

Exercice.

so-fa	su-bi	a-zo-te	ju-ju-be	sé-ne-vé
je-té	zè-de	sé-pi-a	sa-bo-té	sa-me-di
si-te	ju-pe	dé-je-té	to-pa-ze	je sè-me
dé-jà	se-mi	sa-ti-né	sa-va-te	je dî-ne

Mots imagés.



Fête. — *Jupe.* — *Jubé.* — *Anémone.* — *Amazone.*

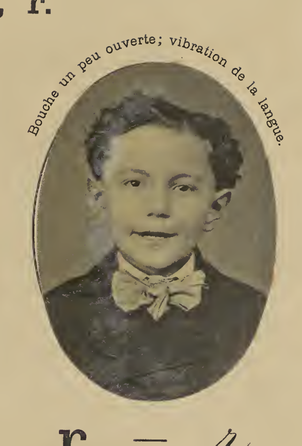
Site. — *Piété.* — *Séné.* — *Savate.* — *Sofa.*

Tours. — Imprimerie Juliot.

LEÇON 6e

Étude des lettres l, r.





l = *l* **r** = *r*

Préparation syllabique.

la lo lé li lu le lè ra ro ré ri ru re rè

la jo le ri fu ru lo ro li ja lè re pe ré

Exercice.

rô-ti	râ-pe	pè-re	fa-ri-ne	la sa-la-de
lo-to	ro-be	mè-re	pi-lu-le	le na-vi-re
po-li	ra-ve	la-me	sa-li-ve	la do-ru-re
ri-ve	rê-ve	du-re	pe-lo-te	le ma-la-de
li-me	lu-ne	ra-me	l'a-va-re	la pa-ro-le

Mots imagés.


Père. *Pelote.* *Râpe.* *Rave.* *Mère.*
Avare. *Pelure.* *Zibeline.* *Navire.* *Malade.*

Tours. — Imprimerie Juliot.

LEÇON 7e

Étude des lettres c, g.



c g = *c g*

Préparation syllabique.

ca co cu ga go gu

ca co cu ga go gu

Exercice.

ca-fé	é-co-le	ca-ra-fe	ca-ba-ne	ca-ni-cu-le
cô-té	a-ga-te	ca-na-ri	ca-na-pé	ca-ra-bi-ne
cu-ré	é-ga-ré	ca-po-te	lé-gu-me	ca-ra-va-ne
ga-re	fa-go-té	é-cu-me	ca-rê-me	ma-ca-ro-ni
ca-ve	co-lè-re	co-mè-te	ca-pi-ta-le	ca-ma-ra-de

Mots imagés.



Gare. *Locomotive.* *Calorifère.* *Canapé.* *École.*

Cavité. *Café.* *Cave.* *Carafe.* *Cuve.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 8e

Étude de l'Alphabet et des Signes.

MINUSCULES

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

abcdefghijklmnopqrstuvxyz

MAJUSCULES

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V X Y Z

Accents et Signes.

à è é â ê î ô û ë ï ü ç c' d' j' l' m' n' s' t' - . , : ; ! ?

Exercice.

Ju-ra	O-di-le	No-é-mi	Ge-nè-ve	A-na-to-le
Re-né	O-vi-de	Ni-ni-ve	Ma-la-ga	Lé-o-ni-de
Sa-ra	A-dè-le	La-za-re	Da-nu-be	Di-o-gè-ne
Re-mi	É-mi-le	Jé-rô-me	Mo-na-co	Ca-ro-li-ne

Emile Sara Monaco Danube

Bone Noémi Genève Léonide

René Cana Anatole Origène

Chiffres.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

DEUXIÈME PARTIE

Syllabes inverses. — Voyelles et Consonnes composées.

LEÇON 9e

Étude des lettres équivalentes c, ç, g, s.

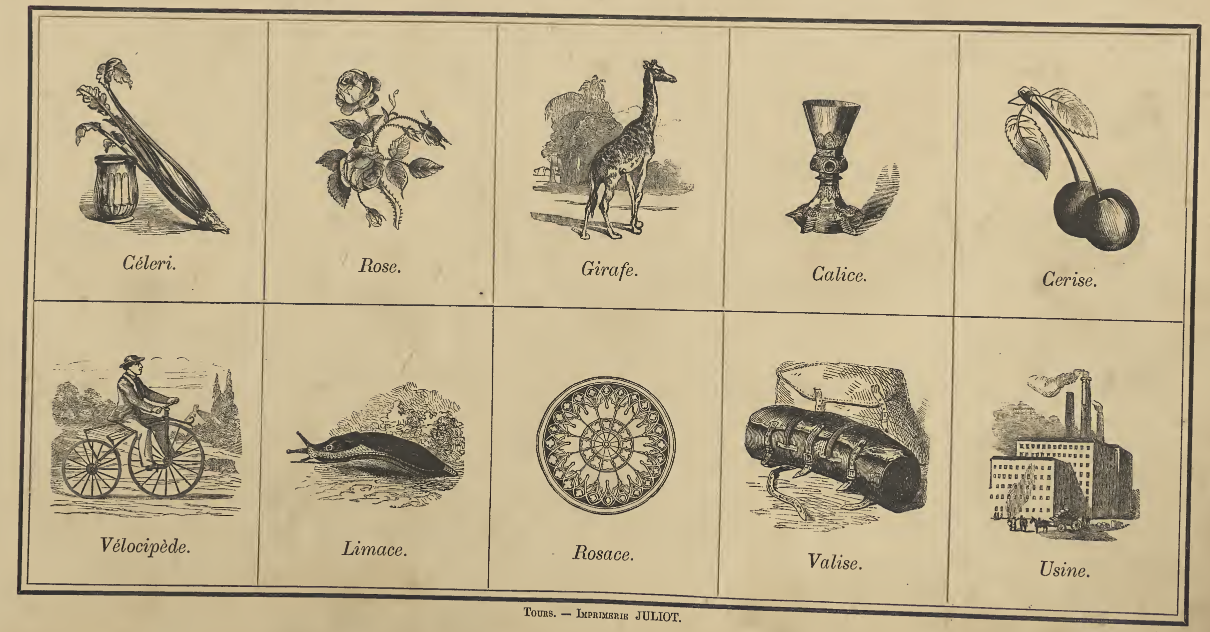
Exercice.

c = s	cé	ce	ci	cè	i-ci	ce-ci	ce-la
ç = s	ça	ço	çu		de-ça	re-çu	su-ça
g = j	gé	ge	gi	gè	â-ge	pa-ge	gî-te
s = z	o-sa	u-sé	o-sé	vi-sé	va-se	ru-sé	vi-sa

Récapitulation.

ge-lé	gê-ne	é-ta-ge	ca-li-ce	la li-ma-ce
ca-ge	ga-ge	o-ra-ge	gi-ra-fe	le dé-lu-ge
cè-ne	dé-çu	é-lo-ge	ce-ri-se	la ro-sa-ce
fa-ce	pu-ce	u-sa-ge	ci-ra-ge	le ba-ga-ge
ju-ge	ci-me	i-ma-ge	ra-ci-ne	la fa-ça-de
sa-ge	Ni-ce	Cé-ci-le	Ba-si-le	Fé-li-ci-té

Mots imagés.



Céleri. *Rose.* *Girafe.* *Calice.* *Cerise.*

Vélocipède. *Limace.* *Rosace.* *Valise.* *Usine.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 10e

Étude des syllabes inverses.

Préparation syllabique.

a	ap	ab	at	ad	af	as	al	ar	ac
o	op	ob	ot	od	of	os	ol	or	oc
e	ep	eb	et	ed	ef	es	el	er	ec
i	ip	ib	it	id	if	is	il	ir	ic
u	up	ub	ut	ud	uf	us	ul	ur	uc

Exercice.

ac-te	ur-ne	al-cô-ve	er-mi-te	ar-ti-fi-ce
or-ge	or-ne	or-bi-te	es-ti-me	ar-ti-cu-lé
ré-el	or-do	ar-gi-le	ab-so-lu	as-pé-ri-té
al-to	or-be	ar-tè-re	ar-ca-de	ap-ti-tu-de
ap-te	ar-du	al-té-ré	es-pa-ce	ar-ba-lè-te
du-el	ar-me	ul-cè-re	or-ga-ne	es-ca-la-de
or-né	or-me	ac-tu-el	ar-mu-re	or-ga-ni-sé
Al-bi	Al-ma	Ur-su-le	Ar-sè-ne	Sa-mu-el

Mots imagés.



Arcade. *Ermite.* *Urne.* *Solitude.* *Façade.*

Armure. *Base.* *Lavabo.* *Arbalète.* *Alcôve.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 11e

Étude des syllabes closes.

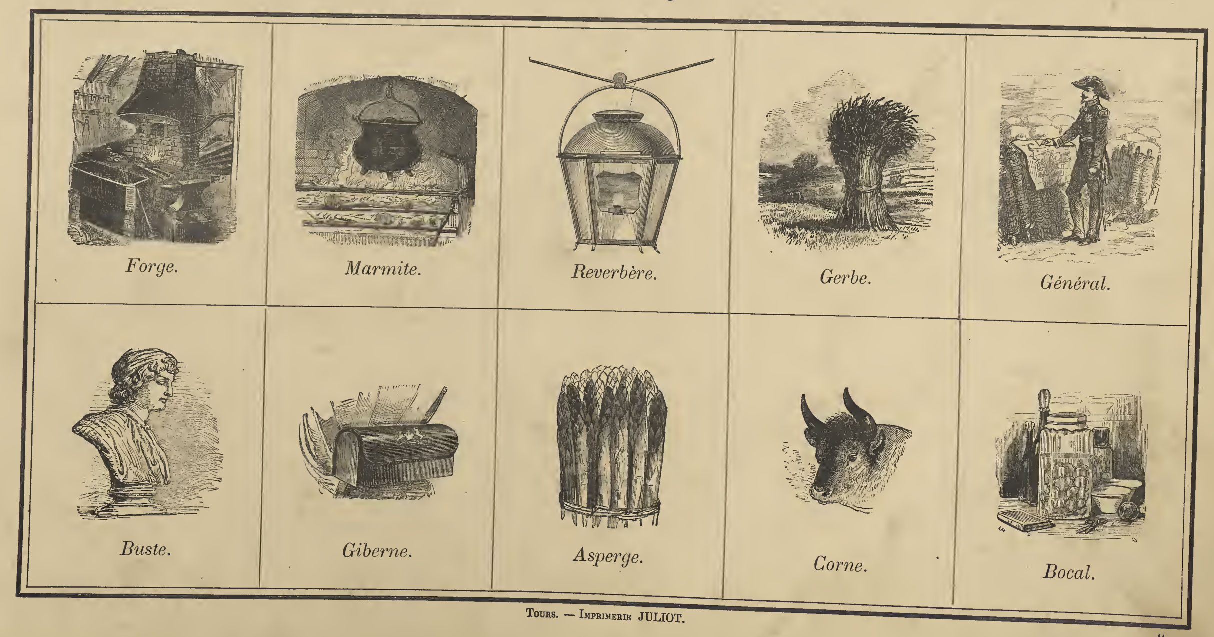
Préparation syllabique.

a	cal	lac	car	sac	par	bac	cap	mal
o	sol	col	vol	dol	bol	roc	cor	soc
e	fer	sel	bel	ser	sec	ver	bec	mer
i	fil	tir	lis	tic	vil	vif	pic	mil
u	nul	sur	suc	dur	pur	sud	duc	mur

Exercice.

lo-cal	ver-tu	fer-me	a-mi-ral	sur-di-té
ca-nif	bus-te	for-me	lec-tu-re	gi-ber-ne
car-te	car-pe	mer-ci	a-ni-mal	as-per-ge
ves-te	cor-ne	lar-me	ar-se-nal	cas-ca-de
por-te	ger-be	mar-di	for-tu-ne	bor-du-re
pos-té	bar-be	pal-me	ca-po-ral	mar-mi-te
bo-cal	mer-le	mas-tic	gé-né-ral	car-di-nal
Cé-sar	Da-vid	Vic-tor	Ca-si-mir	Gus-ta-ve

Mots imagés.



Forge. — *Marmite.* — *Reverbère.* — *Gerbe.* — *Général.*

Buste. — *Giberne.* — *Asperge.* — *Corne.* — *Bocal.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 12e

Étude des lettres doublées l, s, t, r, f, b, p, c....

Exercice.

vil-le	mal-le	fi-cel-le	col-li-ne	ci-ta-del-le
tas-se	mes-se	les-si-ve	sa-ges-se	né-ces-si-té
bot-te	but-te	ca-lot-te	ga-let-te	cô-te-let-te
ter-re	car-ré	ter-ri-ne	ser-ru-re	car-ros-se
bif-fé	suf-fir	of-fi-ce	af-fa-mé	dif-fi-ci-le
ab-bé	ap-pel	ap-pe-lé	ac-cu-sé	ac-co-la-de

Récapitulation.

jat-te	bal-le	ad-di-tif	sic-ca-tif	at-te-la-ge
lut-te	det-te	dif-fé-ré	ac-cep-té	ef-fi-ca-ce
sal-le	pat-te	af-fec-té	po-tas-se	ac-cé-lé-ré
col-le	ser-re	cel-lu-le	se-mel-le	o-me-let-te
bel-le	bar-re	vil-la-ge	vac-ci-ne	as-su-jet-ti
dal-le	bas-se	col-lé-ge	sug-gé-ré	las-si-tu-de
pel-le	nap-pe	bu-ret-te	par-ter-re	es-ta-fet-te

Mots imagés.

Malle.	*Tasse.*	*Messe.*	*Cuvette.*	*Serrure.*
Attelage.	*Burette.*	*Botte.*	*Ficelle.*	*Ville.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 13e

Étude des articulations **ch, gn.**



ch = *ch*



gn = *gn*

Préparation syllabique.

ch	cha	cho	ché	chi	chu	che	chè
gn	gna	gno	gné	gni	gnu	gne	gnè
gu = g			gué	gui		gue	guè
qu = c	qua	quo	qué	qui		que	què

Exercice.

fi-gue	ta-che	chu-te	chê-ne	si-gnal	é-qui-té
li-gne	gui-de	bê-che	po-che	bar-que	é-vê-que
ri-che	vi-gne	pé-ché	guê-pe	cas-que	cha-ri-té

Mots imagés.



Orgue. *Tunique.* *Machine.* *Évêque.* *Guérite.*

Vache. *Calèche.* *Vigne.* *Aqueduc.* *Cheval.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 14ᵉ

Étude des articulations **pl, bl, fl, cl, gl.**

Préparation syllabique.

pl	pla	plo	plé	pli	plu	ple	plè
bl	bla	blo	blé	bli	blu	ble	blè
fl	fla	flo	flé	fli	flu	fle	flè
cl	cla	clo	clé	cli	clu	cle	clè
gl	gla	glo	glé	gli	glu	gle	glé

Exercice.

ta-ble	flû-te	clo-che	é-ta-bli	plu-ma-ge
fa-ble	re-pli	pla-que	é-ta-ble	mi-ra-cle
gla-ce	nè-fle	flè-che	o-ra-cle	vi-gno-ble
so-cle	sa-ble	gla-né	é-gli-se	glo-bu-le
rè-gle	pla-ce	plu-me	é-clu-se	ra-clu-re
glo-be	câ-ble	fla-que	é-cla-té	pla-ti-ne
bi-ble	no-ble	blâ-me	ar-ti-cle	pla-ca-ge
pla-ge	clar-té	clas-se	é-ra-ble	pla-nè-te

Mots imagés.



Écluse. *Flèche.* *Globe.* *Cloche.* *Église.*
Table. *Clé.* *Glace.* *Plume.* *Etabli.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 15e

Étude des articulations **pr, br, tr, dr, fr, vr, cr, gr.**

Préparation syllabique.

pr	pra	pro	pré	pri	pru	pre	prè
br	bra	bro	bré	bri	bru	bre	brè
tr	tra	tro	tré	tri	tru	tre	trè
dr	dra	dro	dré	dri	dru	dre	drè
fr	fra	fro	fré	fri	fru	fre	frè
vr	vra	vro	vré	vri	vru	vre	vrè
cr	cra	cro	cré	cri	cru	cre	crè
gr	gra	gro	gré	gri	gru	gre	grè

Exercice.

li-vre	frè-re	cri-ble	a-pô-tre	fro-ma-ge
a-vril	sa-bre	lus-tre	fe-nê-tre	tra-ver-se
lè-vre	ca-dre	prê-tre	cra-va-te	mer-cre-di
ar-bre	cof-fre	bru-me	oc-to-bre	é-cri-tu-re
su-cre	mè-tre	pro-pre	brû-lu-re	Fré-dé-ric

Mots imagés.



Nègre. *Lustre.* *Prêtre.* *Mitre.* *Trône.*

Chèvre. *Prune.* *Arbre.* *Cruche.* *Crible.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 16[e]

Étude des sons **eu, ou.**





eu = *eu* **ou** = *ou*

Exercice.

eu	jeu-di	veu-ve	ne-veu	sa-peur	ma-jeur
	jeu-ne	neu-ve	meu-le	pa-veur	mi-neur
ou	tou-te	dou-ze	cou-de	jou-jou	trou-pe
	pou-le	pou-ce	rou-ge	croû-te	bou-che

Récapitulation.

bou-le	sou-pir	peu-ple	a-ma-dou	de-meu-re
fleu-ve	pou-tre	pou-dre	é-tou-pe	dou-blu-re
ge-nou	bou-cle	jour-nal	cré-a-teur	sou-cou-pe

Mots imagés.



Pêcheur. *Zouave.* *Meule.* *Tour.* *Étameur.*

Tourneur. *Soucoupe.* *Voûte.* *Poule.* *Paveur.*

Tours. — Imprimerie Juliot.

LEÇON 17[e]

Étude des sons **an, on.**



an = *an*



on = *on*

Exercice.

an	an-ge	san-té	gran-ge	ma-man	lan-ter-ne
	tan-te	ban-de	ca-dran	lan-gue	de-man-de
on	on-cle	sa-von	bal-con	mou-ton	for-ge-ron
	bâ-ton	ga-lon	car-ton	mon-tre	pan-ta-lon

Récapitulation.

ta-lon	ca-non	bon-jour	o-ran-ge	di-man-che
le-çon	ru-ban	bran-che	a-man-de	bû-che-ron
Lé-on	An-dré	Fran-ce	Si-mé-on	Sa-lo-mon

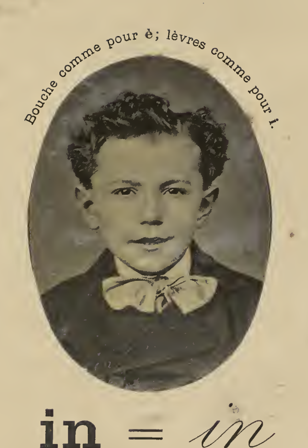
Mots imagés.



Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 18e

Étude des sons **in**, **un**.





in = *in* **un** = *un*

Exercice.

in	lin-ge	ma-tin	mou-lin	che-min	in-fir-me
	sa-pin	jar-din	trin-gle	cha-grin	mé-de-cin
un	a-lun	lun-di	tri-bun	cha-cun	dé-fun-te

Les sons **an**, **on**, **in**, **un** écrits avec **m**.

jam-be	tim-bre	tam-bour	co-lom-be	cam-pa-gne
tom-be	bom-be	cham-bre	tim-ba-le	im-pos-teur
om-bre	par-fum	cram-pon	im-pos-te	com-pa-gnon
ram-pe	jam-bon	lim-pi-de	com-po-te	im-pri-meur

Mots imagés.


Dindon. *Tambour.* *Lampe.* *Bombe.* *Lapin.*
Pompe. *Moulin.* *Infirme.* *Jambon.* *Tombe.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 19e

Étude des sons **ié, ia, io, iè, oi, ui.**

Exercice.

ié	sié-ge	pié-ton	a-mi-tié	pié-des-tal
ia	tia-re	fia-cre	dia-cre	dia-mè-tre
io	fio-le	pio-che	vio-lon	mé-dio-cre
iè	piè-ce	fiè-vre	ri-viè-re	sou-piè-re
oi	poi-re	moi-tié	mi-roir	ré-ser-voir
ui	fui-te	cui-vre	re-lui-re	con-dui-te

Récapitulation.

tui-le	liè-vre	ce-lui-ci	cui-si-ne	chau-diè-re
pi-tié	siè-cle	ce-lui-là	ar-doi-se	a-breu-voir
biè-re	voi-sin	bon-soir	vic-toi-re	ta-ba-tiè-re
voi-ci	é-toi-le	ci-viè-re	lu-miè-re	o-pi-niâ-tre
voi-là	poi-vre	ra-tiè-re	poi-tri-ne	é-cri-toi-re
ti-roir	via-duc	voi-tu-re	ar-moi-re	mé-moi-re
É-loi	Dia-ne	Ga-bri-el	An-toi-ne	Gré-goi-re

Mots imagés.



Soupière. *Voiture.* *Violon.* *Tabatière.* *Piéton.*

Tiare. *Poire.* *Ratière.* *Lièvre.* *Piédestal.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 20e

Étude des sons **ieu, ian, ion, ien, oin.**

Exercice.

ieu	a-dieu	mi-lieu	un pieu	le bon Dieu
ian	rian-te	vian-de	mé-fiant	mé-dian-te
ion	un lion	un pion	ca-mion	re-li-gion
ien	le mien	le tien	le sien	en-tre-tien
oin	re-coin	be-soin	té-moin	un poin-çon

Récapitulation.

lien	u-nion	join-dre	ques-tion	mé-ri-dien
lieu	poin-te	sou-tien	ré-u-nion	mu-si-cien
foin	es-pion	bas-tion	tri-an-gle	bien-ve-nu
loin	poin-tu	gar-dien	join-tu-re	di-ges-tion
rien	ré-gion	o-pi-nion	pa-ri-sien	co-mé-dien
coin	an-cien	moin-dre	in-fé-rieur	su-pé-rieur
soin	re-lieur	com-bien	in-té-rieur	in-gé-nieur
bien	Ju-lien	Fla-vien	pra-ti-cien	re-li-gieu-se

Mots imagés.



Relieur. — *Chien.* — *Lion.* — *Viande.* — *Témoin.*

Foin. — *Pion.* — *Réunion.* — *Coin.* — *Arrosoir.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

TROISIÈME PARTIE

Lettres nulles. — Équivalences diverses. — Liaison des mots.

LEÇON 21e

Étude des lettres e, s, t, c, g, p.... nulles à la fin des mots.

Exercice.

e	jou~~e~~	é-pé~~e~~	re-vu~~e~~	cour-roi~~e~~	pa-ra-plui~~e~~
s	nou~~s~~	vou~~s~~	bre-bi~~s~~	pa-ra-di~~s~~	à re-bour~~s~~
t	fron~~t~~	sa-lu~~t~~	sol-da~~t~~	mé-chan~~t~~	fa-bri-can~~t~~
c	fran~~c~~	blan~~c~~	ac-cro~~c~~	du ta-ba~~c~~	l'es-to-ma~~c~~
d	froi~~d~~	sour~~d~~	re-gar~~d~~	pla-fon~~d~~	bou-le-var~~d~~
g	san~~g~~	poin~~g~~	o-blon~~g~~	du plom~~b~~	é-tan~~g~~, lon~~g~~

Récapitulation.

Un marchand. Il arrive tard. Le joli paletot. Tout d'un coup.

Un grand rond. Le long chemin. Un bon matelas. Le tronc d'arbre.

Le nom de Jésus. Le mois de Marie. Je vous remercie. La ville de Paris.

Mots imagés.



Brebis. — *Nid.* — *Soldat.* — *Abricot.* — *Escargot.*

Puits. — *Abat-jour.* — *Roue.* — *Sabot.* — *Gants.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 22^e^

Étude des équivalents de é : er, ez, ai.

Exercice.

er = é	pa-pier	clo-cher	plan-cher	bou-lan-ger
	pa-nier	sou-per	sa-la-dier	cor-don-nier
ez = é	ve-nez	res-tez	sui-vez-le	ap-pro-chez
	sor-tez	par-lez	pre-nez-le	don-nez-lui
ai = é	j'ai-bu	je li-rai	j'é-cri-rai	j'ai man-gé
	j'al-lai	j'ai cru	je la-ve-rai	j'ai cou-ru

Récapitulation.

Vous jouez trop. J'ai trouvé un nid. Tenez-vous droit. Ne tombez pas. Cirez vos souliers. Gardez votre rang. Le premier Janvier. Allez vite consulter un médecin. Un léger repas. Revenez me voir. Je lui ai pardonné. L'ouvrier quitte l'atelier. Fermez la porte sans bruit. Ne trompez personne. Montrez-moi l'étoile du berger. Nos trois repas sont : le déjeuner, le dîner, le souper.

Mots imagés.



Cuisinier. *Boucher.* *Clocher.* *Boulanger.* *Menuisier.*

Tapissier. *Cordonnier.* *Pompier.* *Berger.* *Jardinier.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 23e

Étude des équivalents de è : ei, et, ai, ais, ait, aient.

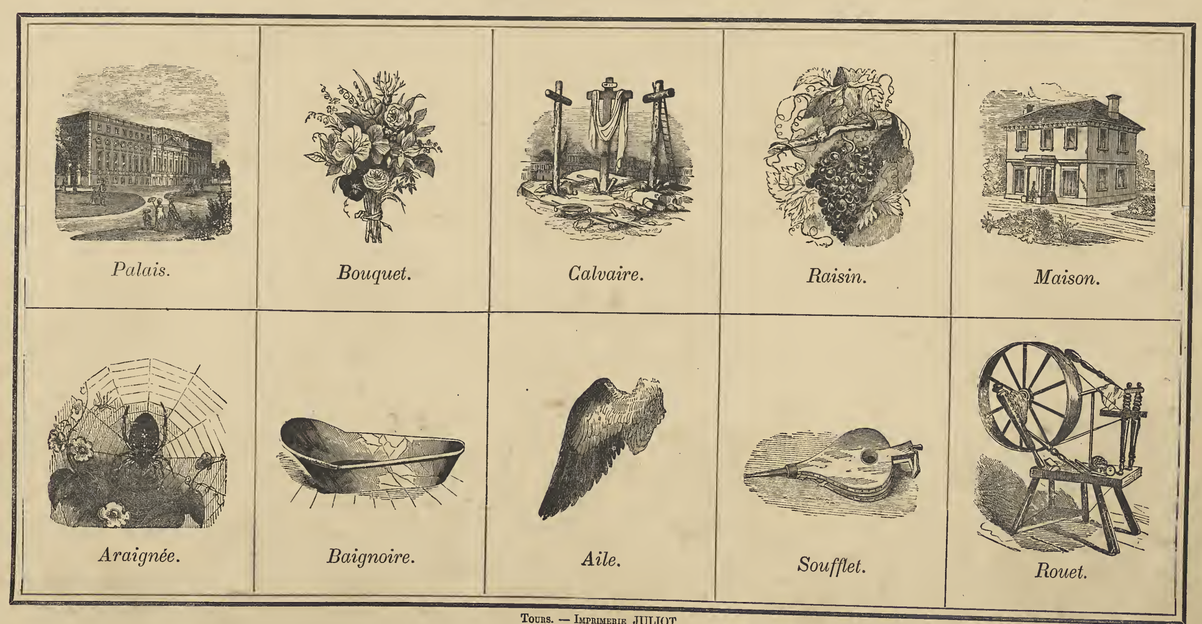
Exercice.

ei	= è	vei-ne	pei-gne	ba-lei-ne	Sei-gneur
et	= è	du-vet	pou-let	bou-quet	ta-bou-ret
ai	= è	ba-lai	chai-se	lai-tiè-re	fon-tai-ne
ais	= è	tu é-tais	je pleu-rais	je dor-mi-rais	
ait	= è	il a-vait	el-le sor-tait	il man-ge-rait	
aient	= è	ils ré-pon-draient	el-les vien-draient		

Récapitulation.

Ouvrez, s'il vous plaît. Ce bouquet est pour ma mère. Ne volez jamais rien. Je serai toujours bon Français. Les bienfaits du Seigneur. Pas de plaisir sans peine. Elles sortaient de l'église. Il a fait faire son portrait. J'aime bien mon frère aîné. Pourrais-je vous parler? J'ai vu une baleine. Sa maison est comme un palais. Pour plaire à Dieu, j'obéirai à mes chers maîtres.

Mots imagés.



Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 24e

Étude des équivalents de ô : au, eau, et de an : en, em.

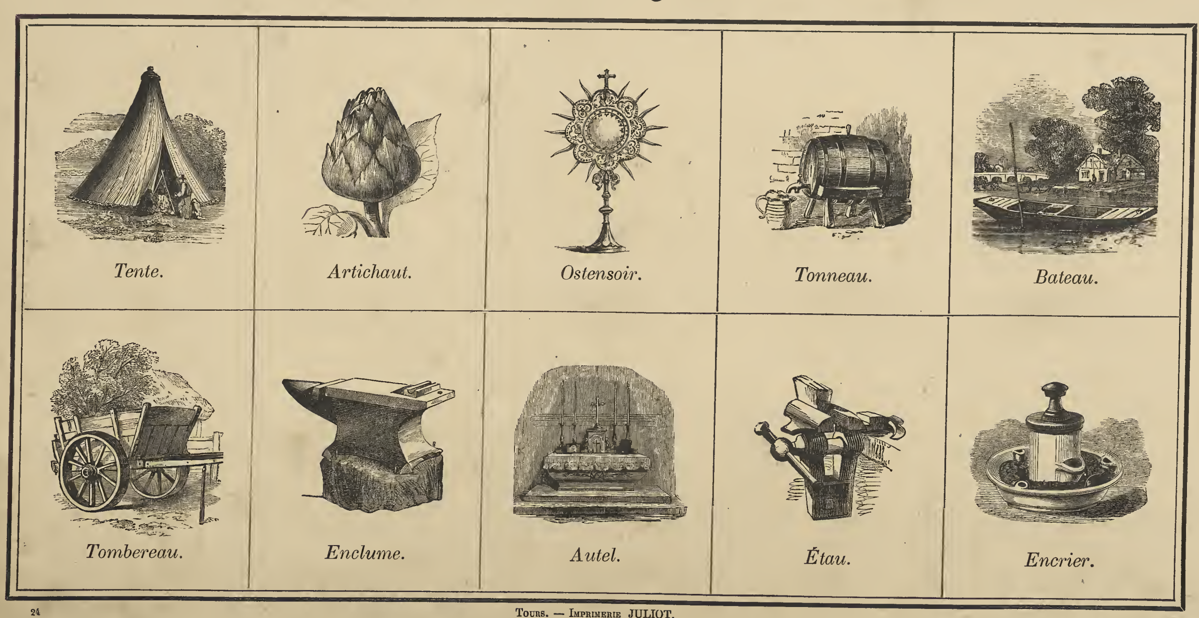
Exercice.

au = ô	jau-ne	au-trui	sau-veur	l'au-ro-re
	sau-ce	au-cun	sau-mon	l'au-mô-ne
eau = ô	ci-seau	bu-reau	ber-ceau	four-neau
	gâ-teau	ta-bleau	dra-peau	é-che-veau
en = an	tren-te	ven-tre	men-ton	l'of-fen-se
	en-fant	pa-rent	sou-vent	l'en-clu-me
em = am	tem-pe	tem-ple	mem-bre	tem-pé-ré
	rem-pli	em-ploi	em-prunt	en-sem-ble

Récapitulation.

Une pause d'un moment. Notre fête sera solennelle.
L'odeur de l'encens. Il faut faire maigre le vendredi.
Maurice va prier devant l'autel. Un bateau à vapeur.
J'adore la Providence. Cette femme agit prudemment.
Les vacances n'auront lieu qu'au mois de septembre.

Mots imagés.



Tente. *Artichaut.* *Ostensoir.* *Tonneau.* *Bateau.*
Tombereau. *Enclume.* *Autel.* *Étau.* *Encrier.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 25[e]

Étude des équivalents de ci, j, f, eu : ti, ge, ph, œu.

Exercice.

ti = ci	par-tiel	mar-tial	pa-tien-ce	in-ven-tion
	na-tion	fric-tion	dé-vo-tion	fon-da-tion
ge = j	pi-geon	ga-geu-re	rou-geo-le	rou-geâ-tre
	un geai	geô-lier	bour-geon	bour-geois
ph = f	zé-phir	phra-se	cam-phre	pro-phé-tie
	pha-re	si-phon	or-phe-lin	al-pha-bet
œ = eu	un vœu	le nœud	ma sœur	ma-nœu-vre
	le cœur	un bœuf	l'œu-vre	œ-so-pha-ge

Récapitulation.

Philippe est très-patient. Tenez vos résolutions. Apportez-moi l'œuf. La lune est souvent rougeâtre. Alphonse apprend la photographie. Une bonne action. Je logeai à l'auberge. Apprenez-moi à faire un nœud. Courez chercher du camphre chez le pharmacien.

Mots imagés.



Phoque. *Bougeoir.* *Phare.* *Œuf.* *Pigeon.*

Éléphant. *Pigeonnier.* *Épitaphe.* *Munitions.* *Bœuf.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 26e

Étude des équivalents de ie, g, in.

Exercice.

ill = ie	pa - ille	te-na-ille	vo - la - ille	mé - da - ille
	feu - ille	bou - illon	ci-trou-ille	dé-pou-ille
	qui - lle	gri-lla-ge	pas - ti - lle	che - ni - lle
	o-rei-lle	pa-rei-lle	cor-bei-lle	bou - tei - lle
il = ie	dé - ta·il	tra - va·il	fau - teu·il	é - cu - reu·il
	so - lei·l	ver - mei·l	le con-sei·l	som - mei·l
c = g	se-cond	se-con-de	se-con-der	se - con - dez
en = in	Ru - ben	men - tor	a - gen - da	Ben-ja-min

Récapitulation.

Veuillez fermer le portail. Mon meilleur ami est mort. Ma sœur travaille à l'aiguille. Le conseil municipal. C'est le second volume. Benjamin sera notre mentor. Un réveil-matin. J'ai vu les rails du chemin de fer. La chenille se change en papillon. Voici la médaille.

Mots imagés.



Écureuil. *Quilles.* *Billard.* *Famille.* *Grenouille.*

Muraille. *Papillon.* *Anguilles.* *Fauteuil.* *Paille.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 27[e]

Étude des lettres y, k, x, w.

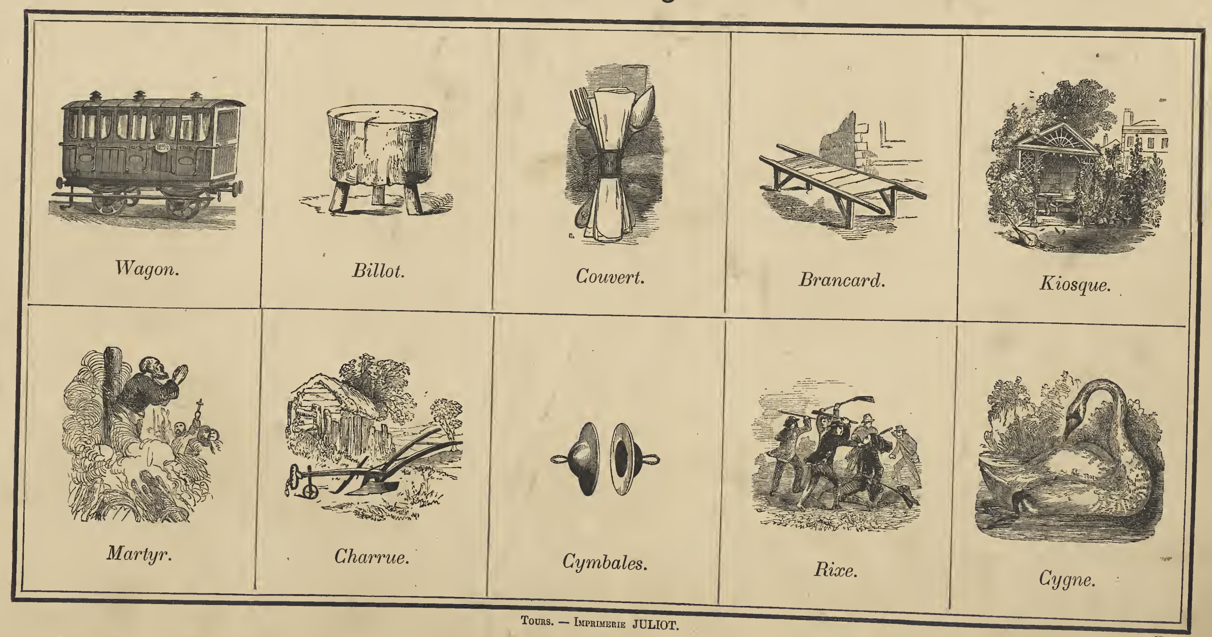
Exercice.

y = i	mar-tyr	le cy-gne	sy-no-de	sym-bo-le
y = ii	tui y iau	crai y ion	le noi y iau	la frai y ieur
k = qu	nan-kin	kios-que	un ké-pi	du mo-ka
ch = k	l'é-cho	le cha-os	chré-tien	cho-ris-te
x = ks	l'in-dex	syn-ta-xe	le lu-xe	ma-xi-me
x = z	dix-huit	si-xiè-me	di-xiè-me	deu-xiè-me
x = gz	Xa-vier	e-xa-men	e-xem-ple	e-xer-ci-ce

Récapitulation.

Un physicien expérimenté. Une fluxion de poitrine.
Il faut payer ses dettes exactement. Je suis chrétien.
Jésus-Christ est mort pour nous. Balayez la chambre.
Pour saluer, ôtez votre képi. Le système métrique.
Les pyramides d'Égypte. Je sais tailler mon crayon.
Retenez bien l'explication. Le tympan de l'oreille.

Mots imagés.



Wagon. *Billot.* *Couvert.* *Brancard.* *Kiosque.*
Martyr. *Charrue.* *Cymbales.* *Rixe.* *Cygne.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 28e

Étude sur quelques articulations, tréma et lettres muettes.

Exercice.

st	sto-re	sta-tue	sta-tion	stro-phe	stra-té-gie
	stè-re	sty-le	stan-ce	stu-peur	stig-ma-te
sc	scè-ne	sciu-re	scru-tin	scien-ce	scan-da-le
sp	spi-re	spé-cial	spec-tre	spa-tu-le	spec-ta-cle
	svel-te	squa-re	sphè-re	psau-me	spé-ci-men
ïü	Sa-ül	a-ïeux	Ca-ï-phe	é-go-ïs-te	A-dé-la-ï-de

Lettres Muettes dans les mots.

J'ai obtenu la croix d'honneur. J'habite un bel hôtel.
Le mois d'août. Crains les remords de ta conscience.
Le scandale excite au mal. Moïse monta sur le Sinaï.
Merci, monsieur. Noël tombe le vingt-cinq décembre.
Mes frères parlent mieux que moi. Un stère de bois.
Une tasse de thé. Mon parrain s'appelle Jean-Baptiste.
Aimez bien votre prochain. Ce poêle est en faïence.

Mots imagés.



Sculpteur. *Paon.* *Store.* *Coq.* *Peintre.*

Scieurs. *Oignons.* *Sphère.* *Outils.* *Stalles.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LEÇON 29e

Étude de la Liaison des mots

Exercice.

n	mon habit	ton ardoise	son instruction
t	cet enfant	tout-à-coup	c'est aujourd'hui
r	par heure	jour entier	leur excellence
z	chez elles	allez-y vite	mangez un peu
s =z	mes yeux	tes oreilles	ses amygdales
x =z	deux amis	six ouvriers	prix ordinaire
d =t	pied-à-terre	grand homme	froid excessif
rt=r	part entière	court et bon	art admirable
rd=r	un placard ouvert,	un boulevard extérieur	

*h aspirée et Récapitulation.

Un *hameau, des *harnais neufs, les *héros de l'histoire.
Ne faites pas de mal aux oiseaux. Quand arrivent-ils?
Un habit ordinaire. Ce malade va de mieux en mieux.
Mes enfants, soyez obéissants. Un départ inattendu.

Mots imagés.



Un hangar. — *Un hérisson.* — *Une bibliothèque.* — *Un hanneton.* — *Un incendie.*

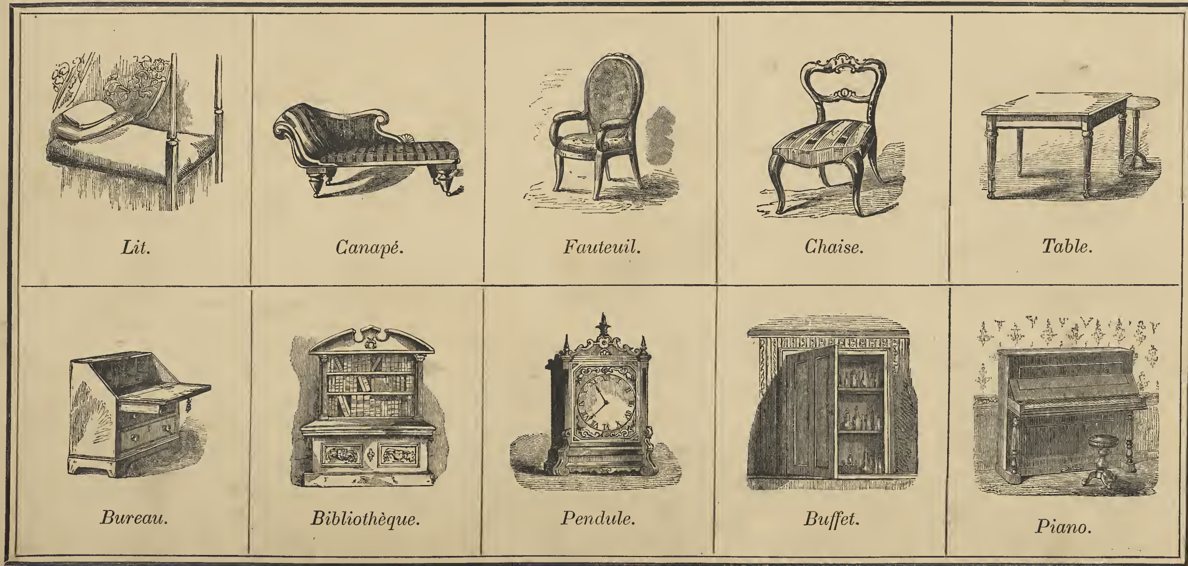
Un marchepied. — *Une hache.* — *Un baldaquin.* — *Des haricots.* — *Un omnibus.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

Métiers.

Laboureur.	*Boulanger.*	*Berger.*	*Boucher.*	*Jardinier.*
Chasseur.	*Pêcheur.*	*Cuisinier.*	*Tisserand.*	*Cordonnier.*
Couvreur.	*Sculpteur.*	*Menuisier.*	*Tourneur.*	*Forgeron.*
Étameur.	*Peintre.*	*Tapissier.*	*Relieur.*	*Paveur.*

Meubles.



Tours. — Imprimerie JULIOT.

Quadrupèdes.



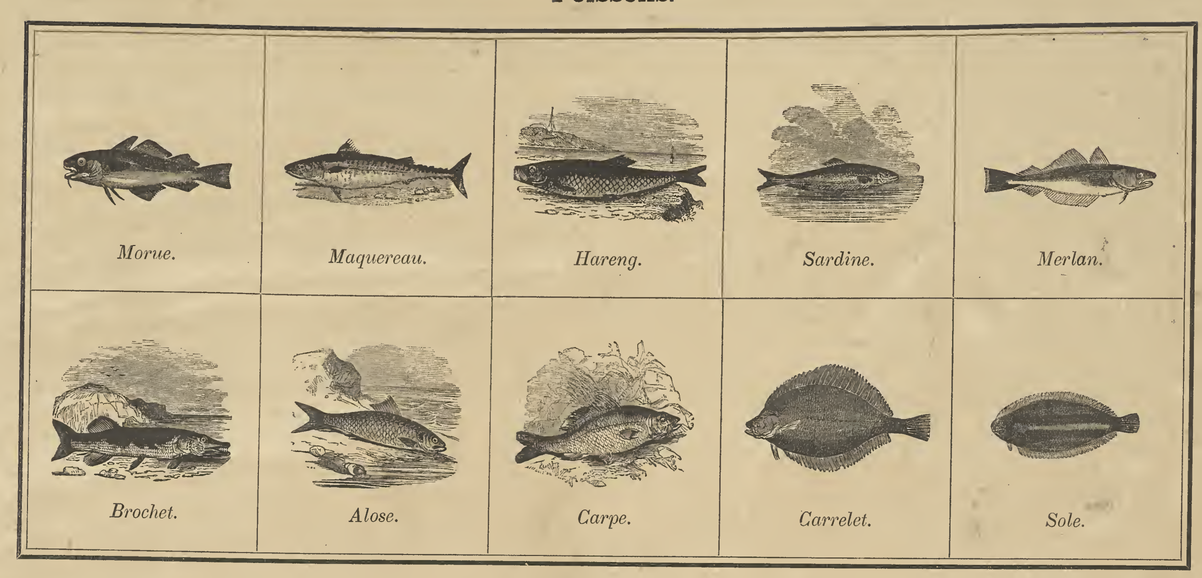
Tours. — Imprimerie JULIOT.

Oiseaux.



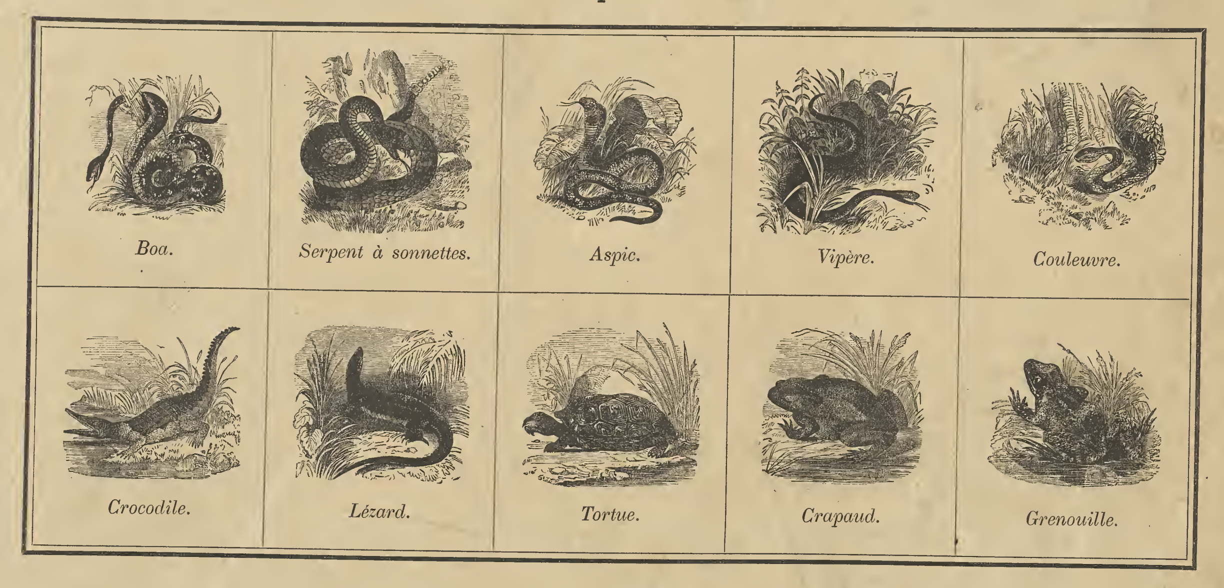
Tours. — Imprimerie JULIOT.

Poissons.



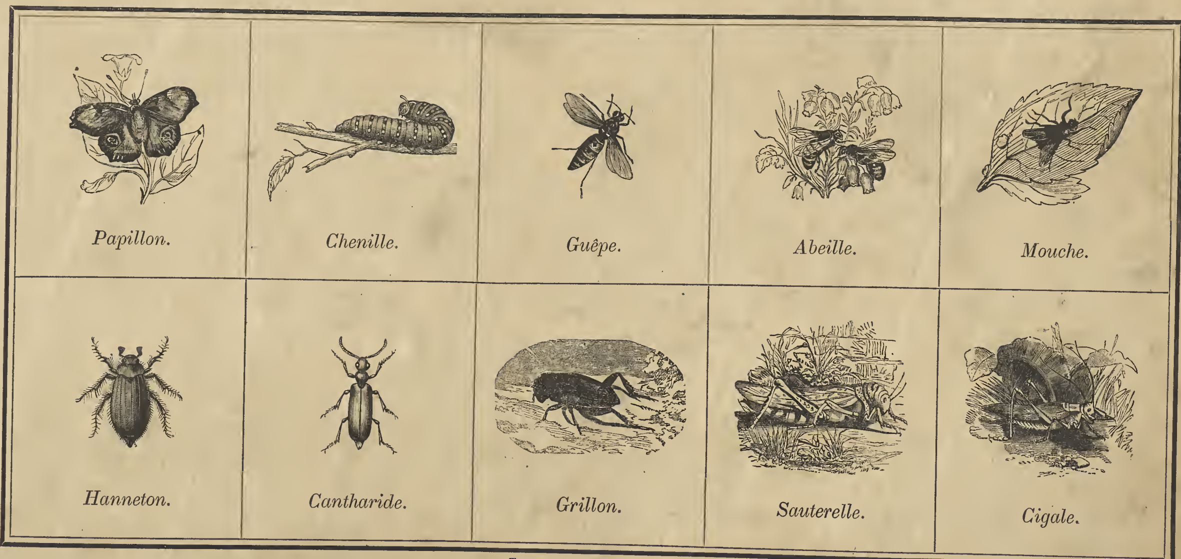
Morue.	*Maquereau.*	*Hareng.*	*Sardine.*	*Merlan.*
Brochet.	*Alose.*	*Carpe.*	*Carrelet.*	*Sole.*

Reptiles.



Boa.	*Serpent à sonnettes.*	*Aspic.*	*Vipère.*	*Couleuvre.*
Crocodile.	*Lézard.*	*Tortue.*	*Crapaud.*	*Grenouille.*

Insectes.



Papillon.	*Chenille.*	*Guêpe.*	*Abeille.*	*Mouche.*
Hanneton.	*Cantharide.*	*Grillon.*	*Sauterelle.*	*Cigale.*

Tours. — Imprimerie JULIOT.

LECTURE DES NOMBRES

Unités.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Un.	*Deux.*	*Trois.*	*Quatre.*	*Cinq.*	*Six.*	*Sept.*	*Huit.*	*Neuf.*

Dizaines.

10	20	30	40	50	60	70	80	90
Dix.	*Vingt.*	*Trente.*	*Quarante.*	*Cinquante.*	*Soixante.*	*Soixante-dix.*	*Quatre-vingt.*	*Q.-vingt-dix.*

Centaines.

100	200	300	400	500	600	700	800	900
Cent.	*Deux cent.*	*Trois cent.*	*Quatre cent.*	*Cinq cent.*	*Six cent.*	*Sept cent.*	*Huit cent.*	*Neuf cent.*

Unités ajoutées aux dizaines.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11 *Onze.*	12 *Douze.*	13 *Treize.*	14 *Quatorze.*	15 *Quinze.*	16 *Seize.*	17 *Dix-sept.*	18 *Dix-Huit.*	19 *Dix-neuf.*
20	21 *Vingt-et-un.*	22 *Vingt-deux.*	23	24	25	26	27	28	29
30	31 *Trente-et-un.*	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41 *Quarante-et-un.*	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51 *Cinquante-et-un.*	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61 *Soixante-et-un.*	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71 *Soixante-et-onze.*	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81 *Quatre-vingt-un.*	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91 *Quatre-vingt-onze.*	92	93	94	95	96	97	98	99

Unités ajoutées aux centaines.

101	102	103	104	105	106	107	108	109
201	202	203	204	205	206	207	208	209
301	302	303	304	305	306	307	308	309
401	402	403	404	405	406	407	408	409
501	502	503	504	505	506	507	508	509
601	602	603	604	605	606	607	608	609
701	702	703	704	705	706	707	708	709
801	802	803	804	805	806	807	808	809
901	902	903	904	905	906	907	908	909

Dizaines ajoutées aux centaines.

110	120	130	140	150	160	170	180	190
210	220	230	240	250	260	270	280	290
310	320	330	340	350	360	370	380	390
410	420	430	440	450	460	470	480	490
510	520	530	540	550	560	570	580	590
610	620	630	640	650	660	670	680	690
710	720	730	740	750	760	770	780	790
810	820	830	840	850	860	870	880	890
910	920	930	940	950	960	970	980	990

Centaines, dizaines et unités.

111	112	113	114	115	116	117	118	119
122	127	133	141	212	216	222	248	257
333	354	379	430	444	462	489	523	545
555	576	584	623	645	666	687	689	736
777	865	879	888	897	991	993	995	999

Unités de Mille.

1.000	2.003	3.010	4.024	5.400	6.450
2.000	3.008	4.030	5.057	6.520	7.735
3.000	4.007	5.070	6.068	7.809	8.947
4.000	5.065	6.095	7.079	8.907	9.979
5.000	6.000	7.000	8.000	9.000	9.999

Dizaines de Mille.

10.000	10.204	20.310	18.333	19.559
20.000	20.305	30.709	24.589	48.038
30.000	40.586	40.450	47.095	29.075
40.000	50.703	50.870	65.078	48.269
50.000	60.617	70.908	86.795	74.906
60.000	80.880	90.087	97.079	99.999

Centaines de Mille.

100.000	110.000	120.407	140.330	144.108
200.000	230.000	330.028	373.067	430.724
300.000	308.000	520.800	660.705	698.305
400.000	449.000	630.055	857.063	756.438
500.000	712.000	750.550	765.357	805.084
600.000	870.000	890.753	908.079	909.999

Unités, Dizaines et Centaines de Mille.

4.000	7.000	8.030	9.204	18.605
15.600	24.040	35.300	48.700	60.240
30.720	45.230	60.049	10.540	12.604
12.165	75.417	74.590	17.705	70.870
975.804	912.042	850.004	635.034	727.060
817.009	945.008	197.090	275.075	999.990

Exercices d'Addition.

120	234	321	3.252	6.354	2.346	3.423
201	120	113	4.126	1.215	6.132	5.144
321	354	434	7.378	7.569	8.478	8.567

12.401	40.261	25.614	24.325	321.324
3.213	7.024	2.351	3.541	442.552
1.242	611	21.022	22.120	215.113
16.856	47.896	48.987	49.986	978.989

10.241	42.134	451.342	373.876	289.567
74.413	31.043	16.275	296.327	167.689
2.204	2.232	4.401	18.965	276.976
4.173	6.711	480.923	223.374	197.898
91.031	82.120	952.941	912.542	932.130

Exercices de Soustraction.

432	543	654	7.656	8.675	8.968	9.589
320	312	201	3.223	3.434	2.734	2.043
112	231	453	4.433	5.241	6.234	7.546

86.784	78.947	97.685	95.894	897.896
52.421	31.602	43.023	32.241	521.431
34.363	47.345	54.662	63.653	376.465

72.549	89.273	565.087	624.625	351.742
46.389	65.849	23.134	90.371	186.897
26.160	23.424	541.953	534.254	164.845

TABLE DE MULTIPLICATION

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

CHIFFRES ROMAINS

I	V	X	L	C	D	M
1	*5*	*10*	*50*	*100*	*500*	*1.000*

Système de combinaison.

III	IV	VI	IX	XI	XL	LX	XC	CX	CD	DC	CM	MC
	−	+	−	+	−	+	−	+	−	+	−	+
3	*4*	*6*	*9*	*11*	*40*	*60*	*90*	*110*	*400*	*600*	*900*	*1.100*

Exercice.

VII XIII XX XXI XX.IV XX.IX XXXII XL.VI

CD.I M.CD.IV M.C.II M.DC.XI M.DCCC.LXX.VIII

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

SYLLABES DIRECTES. — VOYELLES ET CONSONNES SIMPLES

DEUXIÈME PARTIE

SYLLABES INVERSES. — VOYELLES ET CONSONNES COMPOSÉES

TROISIÈME PARTIE

LETTRES NULLES. — ÉQUIVALENCES DIVERSES. — LIAISON DES MOTS

QUATRIÈME PARTIE

COLLECTION DE GRAVURES

ÉTUDE DES NOMBRES

LISTE DES ÉCOLES

Établies par le Docteur BLANCHET et adoptées par la ville de Paris

POUR LES GARÇONS:

Place du Marché St-Honoré (ci-devant rue d'Argenteuil)

Rue Vanneau, 70

Rue des Petits-Hôtels, 21

Rue de Poissy, 27

Avenue de la Roquette, 15

Rue Morand, 3

POUR LES FILLES:

Rue de la Sourdière, 27

Rue de Thouin, 15

Rue du Chemin-Vert, 70

Tours. — Imprimerie JULIOT, rue Royale, 53.